

## Le projet musical de l'école primaire Notre-Dame du Bon Accueil d'Apprentis d'Auteuil à Gorges

**Les élèves de l'école primaire Notre-Dame du Bon Accueil d'Apprentis d'Auteuil à Gorges (44) prennent part à un projet musical ambitieux : ils bénéficient de 7h hebdomadaires de pratique musicale en orchestre.**

La mission des établissements scolaires Notre-Dame du Bon Accueil à Gorges (école primaire et collège) est d'accueillir et redonner confiance à des élèves qui rencontrent des difficultés sociales, familiales ou scolaires. Du CE2 à la 3<sup>ème</sup>, 210 jeunes de 7 à 16 ans sont accueillis, majoritairement en internat. Pour les équipes, il est essentiel de les sensibiliser à l'importance du « vivre ensemble » tout en leur permettant de retrouver l'estime de soi.

### **Le projet : la musique classique comme support éducatif et pédagogique**

Le projet musical consiste à permettre à tous les enfants de primaire d'accéder à la pratique musicale individuelle et collective. A travers l'apprentissage de la musique en orchestre, il vise à élargir leur univers culturel et à développer chez chacun d'eux des compétences utiles à leur réussite scolaire et extrascolaire. La musique devient un vecteur original de développement des capacités cognitives, artistiques et sociales. Cette expérimentation, inspirée du modèle vénézuélien « El Sistema », a démarré en 2013 et se poursuit depuis 2015 autour d'un modèle propre à Apprentis d'Auteuil. La pédagogie est inspirée de celle d'El Sistema mais adaptée aux objectifs propres à Apprentis d'Auteuil : utiliser la musique comme support éducatif et pédagogique de remobilisation scolaire.

Le projet musical repose sur une pratique orchestrale et chorale intensive à long terme qui vise à proposer à la cinquantaine d'enfants de primaire de l'établissement un support de remobilisation scolaire, des valeurs de cohésion basées sur le travail en commun, la discipline et la solidarité, un support d'intégration sociale.

Le projet orchestral s'insère de façon régulière dans l'emploi du temps des élèves de primaire à raison de 7 heures par semaine : 3 heures sur le temps scolaire et 4 heures sur le temps de l'internat. Tous les adultes de l'équipe primaire participent ainsi activement au projet, permettant aux élèves de partager les activités musicales aussi bien avec les enseignants qu'avec les éducateurs.

En complément de la pratique musicale, les élèves bénéficient des activités de l'établissement : EPS (dont natation) sur le temps scolaire et, sur les temps d'internat, activités sportives diverses (canoë, pêche, tennis de table, escalade, sorties patinoire, skate park, accrobranche, jeux collectifs...), activités de bricolage, cuisine...

Le projet musical répond complètement aux objectifs du projet de l'établissement qui vise à

- socialiser : l'orchestre est un lieu social où les enfants sont amenés à jouer ensemble, échanger, s'entraider, s'écouter, s'encourager,
- redonner confiance : jouer d'un instrument est très valorisant, en jouer devant sa famille est une façon de montrer qu'ils sont capables de réussir, chaque concert est un moment de fierté chez l'enfant et ses parents,
- mettre en projet : chaque semaine sont annoncés les objectifs à atteindre en terme d'apprentissage, et chaque concert est une stimulation qui génère du bon stress et une envie générale de se produire devant un public.

D'autre part, le fait de jouer d'un instrument de musique leur fait comprendre qu'ils sont capables de réussir et cela devient un levier pour les enseignants et éducateurs pour inciter les enfants à faire toujours mieux – également en classe grâce au sens de l'effort qu'ils sont capables de mettre en œuvre.

La mise en œuvre du projet d'orchestre symphonique de jeunes est portée par l'ensemble de l'équipe éducative de l'établissement (enseignants et éducateurs du primaire réunis) en lien avec la direction diocésaine de l'enseignement catholique de Loire-Atlantique. Tous les élèves de primaire (48 élèves cette année, de 7 à 12 ans) et l'équipe pédagogique (3 enseignants et 4 éducateurs) en bénéficient soit 55 personnes cette année.

Ce projet est décliné également dans une autre école primaire d'Apprentis d'Auteuil à Marseille. Il concerne ainsi près d'une centaine de jeunes d'Apprentis d'Auteuil au total.

## Quelle organisation ?

Les élèves ont 7 heures de musique par semaine, 3 heures sur le champ scolaire, et 4 heures sur le temps de l'internat encadré par 2 musiciens titulaires et 4 musiciens intervenant occasionnellement. La participation est obligatoire, les enfants et leurs familles ont été prévenu dès les entretiens d'admission et les réunions parents-professeurs. Le choix de l'instrument est formulé par des vœux bien que doivent être représentés tous les instruments formant un orchestre symphonique.

Autour de ces temps, l'univers de la musique classique peut être développé par les enseignants en cours : découverte des compositeurs, de l'histoire de la musique... Des représentations publiques régulières auprès des familles, des enseignants, des représentants institutionnels jalonnent l'année soulignant les progrès effectués.

Par exemple, en 2015/2016, le groupe a joué lors d'une soirée de gala Apprentis d'Auteuil au Radisson Blu à Nantes, pour la fête de l'école, dans une salle de spectacle avec invitations élargies, devant les pensionnaires des maisons de retraite de Clisson et Gorges, devant l'école Pie X de Gorges...

Pour 2016/2017, après une période de découverte et sensibilisation, la remise officielle des instruments en présence des familles le vendredi 2 décembre a été l'occasion de marquer le lancement officiel des cours de musique. D'autres temps forts viennent marquer la progression des élèves en attendant les concerts de fin d'année en mai et juin (3 mai à Nantes et 29 juin à Gorges).

## Evaluation d'impact

En France, moins de 3% des enfants ont accès à la pratique d'un instrument. Pour ceux issus de quartiers sensibles ou de zones rurales précaires accompagnés par Apprentis d'Auteuil, l'apprentissage de la musique classique reste totalement inaccessible alors qu'ils pourraient en tirer le plus grand bénéfice.

Effets constatés sur les années précédentes :

Une meilleure capacité de concentration, d'attention et de compréhension

Le développement de capacités cognitives et mémorielles

L'apaisement de comportements excessifs

Le plaisir d'apprendre et de se produire en spectacle

L'amélioration du respect de l'autorité et de la discipline.

Le développement de l'estime de soi, du sentiment d'appartenance et de la fierté

Une soif d'apprentissage : pour certains élèves, pratique libre en soirée

Des progrès musicaux : les enfants connaissent les airs et savent relativement bien lire les partitions

Un degré de satisfaction très élevé : les objectifs sont atteints et les représentations (concerts) ont été d'une très grande qualité. Le retour des enfants et des spectateurs (familles des enfants) étaient extrêmement enthousiastes.



**Merci à nos partenaires sans qui ce projet ne pourrait être réalisé :**  
**la Fondation Solidarité de la Société Générale,**  
**la Fondation Janine Evain et la Fondation Fujita.**

### **Apprentis d'Auteuil**

Fondation catholique reconnue d'utilité publique, acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance, Apprentis d'Auteuil développe en France et à l'international des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion pour redonner aux jeunes et aux familles fragilisés ce qui leur manque le plus : la confiance. Apprentis d'Auteuil accompagne plus de 30 000 jeunes et familles dans près de 230 établissements. Ces jeunes lui sont confiés par leur famille ou par l'Aide sociale à l'enfance. La fondation dispense 72 formations professionnelles dans 15 filières.

**En Loire-Atlantique et en Vendée,** Apprentis d'Auteuil accompagne plus de 600 garçons et filles de 0 à 25 ans et des familles au sein de 15 établissements situés à Bouaye, Bouguenais, Gorges, Nantes, Saint-Herblain (44), Challans, La Roche-sur-Yon et Montaigu (85). <http://grand-ouest.apprentis-auteuil.org>

## CONTACT PRESSE

Nathalie Grison : 06.61.52.62.76 – [nathalie.grison@apprentis-auteuil.org](mailto:nathalie.grison@apprentis-auteuil.org)